**Оқу әдістемелік пәнін қамтамасыз ету картасы**

**Карта учебно-методической обеспеченности дисциплины**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Пәннің аты**  **Наименование дисциплины** | **Оқу құралының аты мен авторы**  **Авторы и название учебника** | **Әл Фараби кітапханасындағы саны**  **Количество в библиотеке КазНУ имени аль-Фараби** | | | | **Кітапхана қорындағы 2000 кейінгі**  **сан мөлшері Количество после 2000 года** | | | |
| **Негізгі**  **основная** | | **Қосымша**  **дополни**  **тельная** | | **Негізгі**  **основная** | | **Қосымша**  **дополни**  **тельная** | |
| **каз.** | **рус.** | **каз.** | **рус.** | **каз.** | **рус.** | **каз.** | **рус.** |
| 1. | |  | | --- | |  | |  | |  | |  | |  |   Аудиобейнеөңдеу  Аудио-видеомонтаж | 1. Пол Стенли. Телевизионный репортаж. Практическое пособие для профессиона-  лов. (стр. 15)Internews network. Москва, 1997  2. Теленовости: секреты журналистского мастерства. Реферат книги Ирвинга  Фэнга “Теленовости. Радионовости”. Москва, Институт  повышения квалификации работников телевидения и радиовещания. 1993.  3. Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист. Международный  центр журналистики. Москва. 1996.  4. Ворошилов В. В. Журналистика. Курс лекций. – СПб., 2004.   5. Грабельников А. А. Работа журналиста в прессе. – М., 2005.   6. Зверева Н. В. Школа региональной тележурналистики. – М., 2004.  7. Михайлин И. Л. Основы журналистики. – К., 2003.   8. Шостак М. И. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2002. |  |  |  | 2  6  8 |  |  |  | 10  20  11  20  11 |

1. Зарва М.В.Слово в эфире: О языке и стиле радиопередач. М., 1977.

2. История советской радиожурналистики: Документы. Тексты. Воспоминания. 1917–1945. М., 1991.

3*.* Любосветов Д.И.По законам эфира. О специфике творчества радиожурналиста. М., 1979.

4.Барманкулов М. К. Журналистика для всех. Общность и специфика жанров печати, телевидения и радиовещания. Алма-Ата, 1979.

5. Телевизионная журналистика. – Издательство МГУ, Высшая школа, 2002

6. Актуальные проблемы журналистики / Под ред. проф. Я.Н.Засурского. - М., 1997; Багиров Э.Г., Борецкий Р.А., Юровский А.Я. Основы телевизионной журналистики. - М., 1987

7. Бережная М.А. Телевизионный ведущий в контактной передаче: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. СПб., 1989

8. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. - М., 1984

9. Искусство разговаривать и получать информацию/Под.ред. Б.НЛозовского - М., 1993.

10. Кузнецов Г.В. Журналист на экране. - М., 1985

11. Романовский И.И. Без права на дубль: Записки режиссера телевидения. - М., 1986

12. Мельник Г.С. Психология профессионального общения в журналистике, ч.1. - СПб., 2001

13. Муратов С.А. Диалог: телевизионное общение в кадре и за кадром. - М.: Искусство, 1983

14. Рукавишников Л.А. Обратная связь. - СПб., 1995

15. Телевизионная мозаика. Вып.2 / Сб.статей под общей редакцией Я.Н.Засурского. - М., МГУ, 1999

16. Шкопоров Н.Б. Как психологически правильно брать интервью. - М., 1990 и др.

**Қосымша: Дополнительная:**

1.Азарин В. От замысла до экрана. М., 1995.

2. Андроников И. Слово написанное и сказанное // Соч.. В 2 т. Т. 2. М., 1975.

3.  *Груздева З., Куцкая С.* Руководство по технике речи. Москва, 1974.

4**.**  *Еськова Н.А.* Краткий словарь трудностей: Грамматические формы. Ударение. М., 1994.

5**.**  *Ефимова Н.Н.* Звуковое решение телевизионных программ. Учебное пособие. М., 1999.

6**.**  *Льюис Б.* Диктор телевидения. М., 1973.

**7.**  *Макарова С.К.* Техника речи (учебное пособие для дикторов телевидения и радиовещания). М., 1995.

8.  *Новикова В.И.* Речевые ошибки в эфире. М., 1998.

9.  *Новикова В.И.* Употребление имен числительных. М., 1998.

10.  Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы/ *С.Н. Борунова, В.Л. Воронцова, Н.А. Еськова;* Под ред. Р.И. Аванесова. М., 1989.

11.  *Оссовская М.П.* Орфоэпия. Теория и практика. М., 1998.

12**.**  *Отт Урмас.* Вопрос + ответ = интервью. М., 1991.